

El Rey abre hoy un coloquio sobre las obras públicas como patrimonio

Madrid. (Efe.) - El rey Juan Carlos inaugurará hoy el coloquio titulado "Las obras públicas, una nueva dimensión del patrimonio", en el salón de actos del Museo Arqueológico de Madrid. Este encuentro, auspiciado por el Consejo de Europa en colaboración con el Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo (MOPU), en cuya sede se celebrarán las sesiones, intenta poner de manifiesto la importancia patrimonial y cultural de las obras públicas y profundizar en su recuperación.

En el Museo Arqueológico ha sido abierta al público al mismo tiempo y durante este mes de mayo una exposición sobre el patrimonio de las obras públicas en España, organizada por la Comisión de Estudios Históricos de Obras Públicas y Urbanismo.

Con estos actos se abren en España unas jornadas en las que se pondrá de manifiesto la importancia patrimonial y cultural que tienen las obras públicas, y que ha sido captado por el movimiento relativamente reciente en Europa interesado por la arqueología industrial y por los restos, principalmente fabriles, presentes en los países en los que primero apareció la revolución industrial. Los actos se enlazan con el convenio de Salvaguarda del Patrimonio Artístico de Europa firmado el pasado mes de octubre en Granada, donde una reunión de ministros europeos expresaron su preocupación por dicha salvaguarda.

El escritor fue homenajeado ayer en su localidad natal al cumplir los 70 años de edad

El regreso de Camilo José Cela a Iria Flavia

Camilo José Cela rubricó ayer su regreso a Iria Flavia, la tierra que le vio nacer, al anunciar un cambio en su testamento por el que indica su deseo de ser enterrado junto a donde fue bautizado. Galicia tributó ayer un homenaje al escritor en su 70 aniversario.

Padrón. (De nuestra corresponsal.) - "Hace tiempo dejé escrito que, cuando llegara el momento, mi cadáver fuera incinerado y las cenizas arrojadas al mar, entre los cabos de Finis-tre y Touriñán... pero ahora rectifico y digo que mi deseo es fundirme con la tierra del campo-santo que rodea la antigua colegiata de Iria Flavia, en la que fui bautizado." Con estas palabras, que hablan de su deseo de volver a la tierra de la que salió, Camilo José Cela cerró ayer el parlamento que pronunció en el Ayuntamiento de Padrón, con motivo del homenaje que le dedicó Galicia en su setenta cumpleaños.

Los actos de homenaje a Cela contaron con la presencia de Xerardo Fernández Albor, presidente de la Xunta, de otras autoridades y familiares del escritor,



Cela, durante el acto de inauguración de su busto, obra póstuma de Pablo Serrano

y se iniciaron ayer por la mañana en el parque de Iria Flavia, donde se descubrió un busto de Cela, obra póstuma del escultor Pablo Serrano.

Más tarde, en el Ayuntamiento de Padrón (al que está adscrito la parroquia de Iria Flavia), el vicerrector de la Universidad de Santiago, Miguel Cortizo, anunció que dentro de unos días se

firmará el convenio por el cual el Ministerio de Cultura subvencionará con cincuenta millones de pesetas el acondicionamiento de la Fundación Camilo José Cela, ubicada en la casa natal del escritor, donde se recogerán sus originales y pertenencias cuando muera.

Luego Cela leyó unas cuartillas, que principió con un "vuel-

vo a la tierra de la que nunca estuve ausente", para más adelante decir que "el intelectual puede ser el guía del político, pero jamás su estela". Los actos del homenaje gallego a Cela concluirán hoy con la presentación de una edición especial de "La familia de Pascual Duarte".

AUREA SANCHEZ

La Biblioteca de Los Angeles intenta salvar 600.000 libros dañados por el fuego

Los Angeles. (Efe.) - La ciudad californiana de Los Angeles está embarcada en la mayor operación de rescate de libros de la historia, al intentar recuperar más de 600.000 volúmenes dañados por el fuego y el agua. Los libros se vieron afectados durante un incendio registrado el pasado 29 de abril, que causó la pérdida del 20 por ciento de los dos millones de volúmenes almacenados en la Biblioteca Central de Los Angeles. Aunque no hay un balance oficial de pérdidas, las cifras más conservadoras apuntan a los veinte millones de dólares.

La Biblioteca ha comenzado ya un gran programa de rescate de libros con la ayuda de cientos de voluntarios que trabajan para intentar secar los libros antes de que se humedezcan y se pierdan definitivamente. El supervisor de los trabajos, Eric Lundquist, director del Departamento de Preservación de San Francisco, afirmó que "ésta es la operación de salvamento de libros más importante del mundo" y consideró el incendio como el peor sufrido por una biblioteca en Estados Unidos.

La Biblioteca Central de Los Angeles fue abierta en 1926 y está considerada como la tercera más importante de Estados Unidos. Los directivos estiman que harán falta por lo menos dos meses hasta que puedan reabrir las puertas al público. El gran programa de rescate de libros utilizará las más modernas técnicas en la materia.

Un drama de Francesc Pujols fue estrenado en Figueres

Figueres. (De nuestra corresponsal.) - Josep Tarradellas, ex presidente de la Generalitat, acompañado por su esposa, asistió a última hora de la tarde del viernes al estreno del drama lírico "Ritual de la religión hiparxiológica", original del filósofo catalán Francesc Pujols. La obra, que consta de tres actos en prosa poética y un entreacto en prosa científica, y que hasta ahora había estado prohibida por la censura, es un denso alegato en favor de la verdad, la libertad, la ciencia, el misticismo y la poesía, enunciado por tres personajes: el sacerdote oficiante y sus dos auxiliares. Se trata de la representación plástica de las leyes científicas que enseña la hiparxiología -según las teorías de Pujols, la religión catalana que nace de la ciencia ya anunciada por Ramón Llull; una religión en la que Dios es a la vez padre e hijo de Cataluña-

En el escenario, sobre fondo negro, solamente el anagrama de Pujols, un sol de oro y sobre él la escalera de la vida en color rojo sangre. Sus cinco escalones representaban, según el filósofo catalán, los cinco estados de la vida: vegetal, protozoico, animal, hombre y ángel. La obra podría ser representada de nuevo este próximo verano en el mismo escenario de la cúpula del teatro Museo Dalí, y no se descarta que se lleve también a Barcelona.

NURIA MUNARRIZ

El archivo de la colegiata de Santa Ana, recuperado

Un antiguo archivo eclesiástico de Barcelona, el de la colegiata regular de Santa Ana, el antiguo templo situado junto a la plaza de Cataluña, ha sido recuperado para la historia. Un joven historiador leridano, Jesús Alturo i Perucho, lo ha trasladado pacientemente a tres gruesos volúmenes, impresos bajo los auspicios de la Fundación Noguera y presentados el pasado viernes en las dependencias del Archivo Diocesano.

Una obra extraordinaria tuvo unos anfitriones también de excepción: en el marco del restaurado Archivo Diocesano se reunieron un amplio grupo de cultivadores de la historia, presididos por el presidente del Parlament, Miquel Coll i Alentorn, también, como es bien sabido, cultivador de los estudios históricos; por el cardenal-arzobispo de Barcelona, Narcís Jubany i Arnau; por el profesor Manuel Múndó, que hizo la presentación del libro, y por el notario Raimon Noguera, cuya fundación ha patrocinado la edición de este trabajo.

La Fundación Noguera, especializada en la edición de los archivos notariales catalanes, últimamente ha ampliado sus actividades -como expuso el secretario de la institución, Josep Maria Puig Salellas- a otros textos y documentos y ha preparado, por ejemplo, la primera edición crítica del "Llibre del Consolat de Mar", en colaboración con la Fundación Vives i Casajoana. Con la edición del libro "L'Arxiu antic de Santa Anna de Barcelona del 942 al 1200" se abre también a la documentación eclesiástica, con la edición de un fondo que se conserva en el Archivo Diocesano de Barcelona.

"Non nobis sed vobis", así resumió el director de este archivo, Jo-

sep Maria Martí Bonet, la política que desea seguir la Iglesia con su patrimonio histórico-documental; es decir, puertas abiertas a los investigadores y a la sociedad entera. Indicó que esta actitud práctica es la única que puede hacer posible el tan deseado diálogo entre la fe y la cultura.

La historia total

El profesor Manuel Múndó, en sus palabras, lanzó un puente para este diálogo al abogar por una "historia total", que no se reduce a los aspectos económicos y de conflictividad social, tan privilegiados por muchos historiadores actuales, sino que los asume en una visión más amplia, en la que también tienen su lugar las dimensiones culturales, humanas y religiosas de la vida personal y social. El cardenal Jubany, en las palabras de conclusión, abundó en la misma cuestión. Indicó que antes se hablaba del "homo religiosus" y ahora todo parece reducirse al "homo economicus". La vocación pactista del prelado hizo honor también a esta cuestión intelectual al indicar que hay que relacionarlo todo y que a veces se cae en visiones inexactas por excesivamente parciales. Consideró la publicación de esta obra como un motivo de satisfacción real para Cataluña y para la Iglesia e hizo honor a la actividad del doctor Martí Bonet, patrocinador de este trabajo, y de sus colaboradores del archivo del Obispado.

Las breves palabras de Miquel Coll, que habló como cultivador de la historia y amante del templo de Santa Ana, y del notario Raimon Noguera, creador de la fundación que lleva su nombre, cerraron el acto.

J. P.



BARCELONA Y PROVINCIA

LA NOVA CUINA MENDORQUINA

ES PLA. San Gervasio de Cassolas, n.º 86. Tel. 212-65-54. Cerrado domingos noche y lunes. Comedor priv.

ALTA GASTRONOMIA CATALANO-FRANCOISA

VIA VENETO. C. Ganduxer, 10-12. Tel. 200-72-44 y 200-70-24.

HOSTAL DEL SOL. T. 215-62-25. P.º de Gracia, 44. Salones privados.

NEICHEL. Avda. Pedralbes, 16 bis. T. 203-94-08. Alta gastronomía francesa. Cerrado domingos.

RENO. C. Tuset, 27. Tel. 200-91-29. Abierto todos los días. Parking.

LA PETITE MARMITE. Madrazo, 68. T. 201-48-79. Parking. Domingo, cerr.

EL DORADO PETIT. Dolores Monsardá, n.º 51. T. 204-51-53 y 204-55-06.

LA SALSÀ. Pau Claris, 122. T. 317-15-98/32-00. Cerr. dom.

EL TUNEL DE MUNTANER. S. Mario, 22. T. 212-60-74. Cerrado festivos.

CAN SOLA DEL PLA. Matadepera. T. 787-08-07. Cerrado martes. Parking.

OROTAVA. GRAN SELECCION GASTRONOMICA DE LA CAZA. C. de Ciento, 335. T. 302-31-28.

CRISTAL PARK. París, 192. T. 237-24-44, 217-06-27. Parking.

COCINA CATALANA

LA PUÑALADA. P.º de Gracia, 104. T. 218-47-91. Parking.

MASCARÓ DE PROA. Carme, 40. T. 317-06-99. Tancat dilluns.

H. EUROPA. REST. A. Clavé, 1. Granollers. T. 870-03-12.

LA MASIA. P.º Vilanova, 164. T. 894-10-76. Sitges. Pescados y carnes. Abierto todo el año. Parking.

BRQUETAS. Caldes de Montbuy. Festius, buffet lliure. T. 875-01-00.

COCINA DE MERCADO

SANT PAULL. C. Muntaner, 101. Reservas Tel. 254-75-48.

COCINA ITALIANA

RESTAURANT VIENA. Pizzeria. C. Sant Quirze, 22. Tel. 725-65-03. Acurada cuina italiana. Sabadell.

CUINA Y CELLER DE LLEIDA

GARGANTUA Y PANTAGRUEL. Aragón, 214. Grill a la vista. Tarjetas. Parking. Cerr. dom. T. 253-20-20.

COCINA ARGENTINA

CHURRASCO. Valencia, 324. T. 258-96-31. Climatizado. Parking.

COCINA VASCA

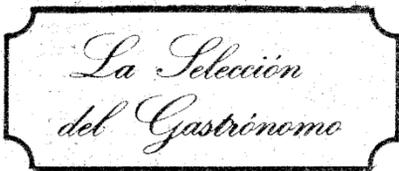
GURIA. Casanova, 97-99, esq. Valencia. T. 253-10-33 y 253-63-25.

COCINA VASCO-NAVARRA

GORRIA. Diputación, 421. T. 245-11-64. El mejor horno de asados y... típicos pescados vascos.

PESCADOS Y MARISCOS

NAUTIC EN CASTELLDEFELS. P.º Marítimo, 374. Tel. 665-01-74. Apacible rincón marino frente al mar. Abierto todos los días. Tarjetas crédito: todas. Local climatizado. Salones privados.



LAS OSTRAS. Valencia, 267. Peix i marisc del dia. T. 215-30-35. Parking

Finanza, Pau Claris, 162.

EL TRENET. PEIX, ARROSSOS. Marisc. Provenza, 242. Tel. 323-23-67.

C'AL MIQUEL. Esp. pescados, mariscos y arroces. P.º de la Marina, 143. T. 664-32-00. Castelldefels.

ALTA GASTRONOMIA INTERNACIONAL

ASTRON 7. MIRADOR DE LA CIUDAD. Panamá, 7. T. 203-75-84. Abierto todos los días del año. Selecta cocina internacional. Aparcador.

COCINA CATALANO-FRANCOISA

LA TARGARINA. Casanova, 28. Gran Via-Sepúlveda. Cocina selecta. T. 323-08-35. Cerr. domingos.

COCINA MERCADO E INTERNACIONAL

SCALA. Galeria d'Art - Restaurant de Nit. Cocina de mercado e internacional, rodeada de obras de Arte. Pianista. P.º San Juan, 45. T. 232-63-63.

GERONA Y COSTA BRAVA

BANQUETES Y CONVENCIONES

RIGAT PARK HOTEL ****. Lloret de Mar. T. 972/36-52-00. Salones 800 pers. 3 restaurant. sobre el mar. Tennis.

ALTA COCINA CATALANO-FRANCOISA

LA LLAR. Ctra. Roses-Figueres, km 4. T. 972/25-53-68. Cerrado jueves.

PESCADOS Y MARISCOS

REFUGIO DE PESCADORES. Frente al mar, centro Bahía Palamós (San Antoni de Calonge). Vivero propio mariscos. Pescado costa. Ab. todos los días del año. T. 972/65-06-64. Climatizado.

CA L'HERMINDA. C. L'illa, 7. Viver propi marisc. Local climatitzat. 972/38-70-75. Port de la Selva.

CUINA DEL BON GOURMET

L'ESTELAT (Hotel Roger de Flor). Lloret de Mar. T. 972/36-48-00.

COCINA SELECTA ARTESANA

LA POSADA DEL FERRER. S. Cristina d'Aro. 972/83-80-92, obert tot l'any cada dia. Ctra. Romanya, km 0,1.

COCINA CATALANA

R. BAHIA. Dir. Emili Albó. Obert t. any. T. 972/32-02-19. Sant F. Guixols.

CAN PEP. Calella de Palafrugell. T. 972/30-20-00. Esp. peix. Bahía Palamós. Local climatitzat.

REST. CAN POLDO. Panorámic. Arrossos, suquets. Reservas al Tel. 972/81-73-08. Platja d'Aro.

TARRAGONA

CONVENCIONS-NOGES

CASA FELIX. Ctra. Tarragona, km. 17. T. 977/60-13-50. Valls. Cargols.

PESCADOS Y MARISCOS

CASA GATELL. (Fani i Joan Pedrell.) Port Cambrils. T. 977/36-00-57.

COCINA CASTELLANA

ASADOR CELIA. (Cochinillo) Trav. Ancora, 21. Cambrils. 977/36-41-22.

ANDORRA

HOTEL ROC BLANC. T. 9738/21486. Rest. El Pi. Entrecote au beurre.

PESCADOS Y MARISCOS

DON DENIS. Isabel Sandi, 3. T. 9738/20692. Selec. cocina vasca e inter. Marisquería y vivero propio.

MADRID

ALTA GASTRONOMIA DEL MAR

O'PAZO. Reina Mercedes, 20. T. 91/234-37-48. Los mejores pescados y mariscos del mundo.

EL PESCADOR. José Ortega y Gasset, 75. Tel. 91/402-12-90. El mejor puerto de mar en la capital.

GASTRONOMIA ASTURIANA Y DE MERCADO

HORNO DE STA. TERESA. C. Sta. Teresa, 12. T. 419-10-61. Cerr. S/D.

ESPECIALIDADES MADRILEÑAS

LAS ISIDRAS. Cava Alta, 32. Tel. 265-07-89.

ALTA COCINA VASCO-FRANCOISA

EL BORBOLLON. Recoletos, 7. Reservas. T. 431-41-34. Madrid.

COCINA REGIONAL

LA COCINA DE ROSA. Santiago, 14. 266-76-12. Dir. Rosa Zumárraga.

COCINA INTERNACIONAL

JOCKEY. Amador de los Ríos, 6. T. 419-10-03 y 419-24-35. Madrid.

PESCADOS Y MARISCOS

O'XEITO. P.º Castellana, 47. T. 419-83-87. De 13 a 16 y 20 a 24 h.

KULIXKA. Marisquería selecta. Fuencarral, 124. T. 447-25-38. Parking.

ALTA COCINA VASCA

NICOLASA. C. Velázquez, 150. T. 261-99-85. Aparcador. Salón privado.

TOLEDO

ALTA GASTRONOMIA REGIONAL

REST. ASADOR ADOLFO. C. Granada, 6. T. 925/22-73-21. Ab. cada día.

VALLADOLID

COCINA CASTELLANA

MACHAQUITO. Caridad, 2. T. 983/35-13-51. Esp. Pescados Anzuelo.

BURGOS

COCINA CASTELLANA

MESON DEL CID. Rest. hotel frente Catedral Burgos. T. 947/20-87-15.

BENIDORM

PESCADOS Y MARISCOS

TIFFANY'S ****. Pescados, mariscos y carnes de Galicia. Edif. Coblanca III (Avda. Mediterráneo). T. (985) 85-44-68. Sólo cenas.

QUÉ REGALAR

Hoy, puede Ud. tener la necesidad de regalar algo a alguien. En estos establecimientos seleccionados, encontrará la forma más original de decir: FELICIDADES.

Celebraciones • Cumpleaños • Festividades • Onomásticas • Aniversarios • Celebraciones • Cumpleaños

Bisutería

REGALART. Bailén, 210. Gold-Filled 14K antialérgico e inalterable garantizado en 5 años import. USA. Bisutería de fantasía y chapado de oro, mod. exclusivos import. de Italia.

Camas antiguas

BED'S Metal, Hierro, Cabeceras y restauraciones. Especialistas

en camas con dosel. Compra-venta. Cornet i Mas, 15. T. 203-22-72.

Cuadros-Marcos

MONTFALCON. Boters, 4 (Puerta-ferrisa). T. 301-13-25. Ramblas, 111 (P. Fortuny). T. 302-56-45. Pinturas, acuarelas, marcos, grabados, tallas, reprod., láminas. Enmar. a medida.

Peleterías

COMAN. Rbla. Estudios, 126. Tel. 318-87-63. Fabricación propia en: Vi-

són, Renard, Astrakán, Nutria. Ante. Napa y Doble Faz. Servicio Posventa.

anuncios en esta sección tel. 301 70 50