

BARCELONA

LA CRÓNICA

LLUÍS PERMANYER

Espacios notarial y público



INMA SÁINZ DE BARANDA

El ampliado pasaje de Elisabets desde ahora comunica con la calle del Pintor Fortuny

Más espacio para la historia y más espacio viario para la ciudad, tal es el doble signo que resume la nueva etapa del Col·legi de Notaris de Barcelona que principió ayer, con la solemne inauguración de la ampliación y remodelación de su sede.

Los estudiosos del pasado no se resisten a la querencia de rendir visita al Arxiu de la Corona d'Aragó; con todo, cultivan mucho menos la consulta de la riqueza que legaron los notarios. Y a este respecto importa no olvidar la reflexión que en su día me hizo el por tantas razones añorado Raimon Noguera, quien dictaminaba que el reflejo cierto y exacto del tiempo pasado está concentrado en tales documentos, pues las verdades en toda su pureza se han contado siempre en las notarias, que no en los confesiona-

rios ni en las consultas de los médicos. De ahí que pusiera tanto empeño en impulsar al máximo la labor de archivo y de investigación.

Y precisamente ha sido la necesidad de almacenar, de ordenar y de preservar tal como está mandado semejante caudal de información lo que ha marcado este Col·legi. Luego de haber desfilado por dos pisos, la sede siguiente, que ha llegado hasta nuestros días, estaba ya a la altura de las circunstancias. Fue inaugurada en 1882 en la recién tendida calle de Elisabets (1877), urbanizada al haber sido derribado el convento del Carme y calle en la que vivió gente muy principal en el mundo de la ciencia, como Ramón y Cajal, como el doctor Turró.

El edificio fue proyectado por el arquitecto Leandre Albareda y la elegante escalera imperial, realzada por la iluminación cenital, es la pieza que merece ser destacada.

Ya en 1926 se procedió a una obligada ampliación vertical y horizontal, ejecutada bajo el mismo signo que ha marcado la presente: la necesidad imperiosa de espacio interno que permita albergar en las condiciones exigibles la riqueza que atesora. Los pergaminos arrancan desde siglo XII y las series continuadas de protocolos, desde el XIV; en total, 55.000 volúmenes pertenecientes a unos 1.600 notarios, que llenan ya seis kilómetros de estanterías. En suma, un caudal histórico que puede tutearse con el más relevante de Europa: el de Génova.

La ampliación inaugurada, esta vez también de signo horizontal, pero además de marcado signo subterráneo, es una inversión de futuro, puesto que permitirá contener hasta doce kilómetros de estanterías. El autor del proyecto es el arquitecto José A. Gimbernat, quien ha creado a partir de cero en

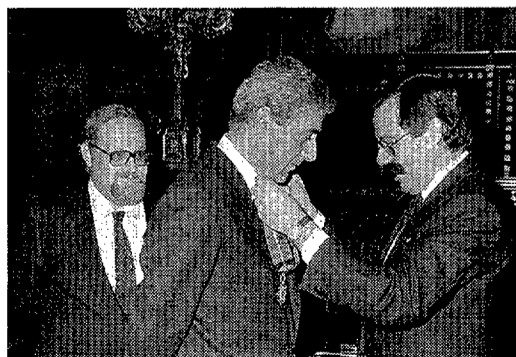
la finca recién adquirida, pero que además se ha visto obligado a establecer un nada fácil diálogo que suture la ampliación y la sede clásica, restaurada también bajo su dirección. Las materias más nobles como el mármol o muebles de estilo son testigos de un pasado con historia, pero a partir de ahora principian un diálogo enriquecedor y sutil con materias nuevas, algunas de ellas tratadas incluso con atrevimiento; tal es el caso paradigmático de un hormigón armado, que encima ha sido tratado con una novedosa aplicación de color. Merece ser destacada la innovadora fachada posterior, que contribuye a dignificar precisamente un espacio viario que, con este motivo, ha ganado la ciudad: la prolongación y apertura del pasaje de Elisabets, que ahora llega hasta la calle del Pintor Fortuny.

Más información en página 32

LA NOCHE AL DÍA

Tras el telón

JOSEP SANDOVAL



PÉREZ DE ROZAS

Paco Galmés cumplió cincuenta años

gente extraordinaria, así como Fernando del Moral, elemento imprescindible a la hora del audiovisual, Salvador Maresca y el hombre de Renfe, el entrañable Mariano Palacín. Paco Galmés, flanqueado en el cariño por su esposa, la gentil Marga y por sus hijos, Ignacio y Marta, se mostró emocionado en varios momentos. En especial cuando, tras escuchar y ver a Marilyn entonar el "Happy birthday" y colocarse en el podio para dirigir unas palabras, aparecieron

Pasqual Maragall y Diana Garrigosa, que se sumaron al acto. Galmés tuvo la gentileza de reunir a quienes fueron sus jefes, aunque hoy no ocupen cargos públicos, como Antoni Dalmau y Martí Jusmet, que aparecen en la instantánea adjunta el día en que le concedieron la Encomienda de la Orden del Mérito Civil. También estaba Jacinto Ballesté y, en su ausencia física, Samaranch se sumó al acto con un cariñoso telegrama. En un aparte, la encantadora y estupenda Antonia Marcià, viuda de Tarradellas, presidía la fiesta del medio siglo con la categoría pertinente.

Entre la concurrencia vimos a Raúl Rancé, a la guapa Peque Millet con su esposo Manolo Millet, a Joan Clos, a María José Gomara, la esposa de Martí Jusmet, elegante en su diseño de Roser Marcé, que la viste habitualmente. Maitri Borau, la esposa de Del Collado, lo controlaba desde la cabina de la sala y ayudaba a que la puesta en marcha de la fiesta funcionara a la perfección. Aspecto al que colaboraron las gentes de Javier de las Muelas, mister Nick Havana que, aun en su ausencia, demostró que cuando un equipo tiene buenas directrices puede funcionar solo. O sea, lo mismo que los colaboradores de Galmés, que tienen el marchamo de la categoría y la profesionalidad por encima de todas las cosas. Detalles que, con la fuerza del cariño encima, convirtieron el acto en una agradabilísima velada. De verdad, felicidades.

Agenda

MÚSICA

- 19.30 Trío Shubert, concierto. Sala Cultural Caja de Madrid. Pl. Catalunya, 3
- 20.00 Orquesta Maravella, concierto. Plaza Rosés
- 22.00 Habaneras con el grupo Xaloc. Mercado de Les Corts
- 22.30 Quico Pi de la Serra, cançó. Harlem Jazz Club. Comtessa Sobradí, 8
- 24.00 Willy Brigit Show, jazz. Pipa Club. Plaza Reial, 3, principal

CONFERENCIAS

- 11.30 La conferencia de El Cairo, reflexiones. A cargo de Lluís Magriñà, director de Intermón. Colegio de rectores de Barcelona
- 16.30 La figura de Carlo Roselli y la realidad política de su tiempo. Centre de Cultura Contemporània de Barcelona. Montalegre, 5
- 19.00 Los ovnis, por el doctor Roberto Roman. Casa Valencia. Calle Còrsega, 335
- 19.30 "Perspectives de la ciència pel segle XXI", a cargo de Heribert Barrera i Costa. Club d'Amics de la Unesco. Mallorca, 207
- 20.00 "Nuevo Universo, la otra realidad". Conferencia de M.ª Luisa Casas Huguet. Librería Épsilon. Casanova, 82

"Mary, la Gran"

El Centre Cívic El Carmel expone hasta el día 26 una muestra de fotografías de Colita como homenaje a la artista Mary Santpere. "Mary, la Gran" reúne un total de 25 fotografías. Horario: laborales de 9 a 21.00 horas. Calle Santuaris, 27



Mary Santpere

TEATRO

- 18.30 "El café de la Marina", de Josep M. de Sagarra. Centre Parroquial. Pare Miquel de Sarrià, 8

VARIOS

- 22.00 Correfoc. Expocultura'94. Salida: Paseo Picasso. Llegada: Moll de la Fusta

LIBROS

- 18.00 "Quan la música surt del conte". Lectura de cuentos. Biblioteca infantil Santa Creu. Hospital, 56

EXPOSICIONES

- 19.30 Mali, fotografía. Obras de Miquel Petit. Sala de exposiciones del Centre Cívic Guinardó. Av. Mare de Déu del Coll, 136
- 20.00 Jordi Sabat. Galeria M.ª José Castellví. París, 213

Mañana

- 10.00 Exposiciones. Filarbana'94. Hotel Majestic. P.ª de Gràcia, 70
- 19.00 Música. M. del Mar Bonet. Moll de la Fusta
- 21.00 Música. Orfeo Català. Palau de la Música Catalana

El final de la tarde o el principio de la noche fue la hora elegida. El péndulo de Nick Havana, rebautizado botafumeiro por la guapa Montse Vidiella de Iberia, iba loco de alegría. La sala repleta de trajes oscuros los señores y vestidos de casi fiesta las señoras. Ambiente de cariño con el número de invitados perfecto: ni muchos ni pocos, sino todo lo contrario. La danza de las horas flotaba bajo la cúpula del lugar y entonces apareció Paco Galmés, el hombre que comanda el protocolo del Ayuntamiento barcelonés, y que en ese momento especial cumplía cincuenta años.

Su pelo blanco saltaba de un grupo a otro, todos eran fieles en el abrazo, en el saludo cordial hacia el hombre que ha hecho de su profesión su manera de vivir, siempre tras el telón. Le prepararon una acción especial en la que no faltaron alusiones tanto a su trabajo como a su vida privada. Jugando con el tiempo, le dispusieron un No-Do que recogía instantes de su vida, al tiempo que conjugaban su Mallorca amada con pequeñas bromas alusivas a su cargo. De este modo, Arafat, Clinton, Gorbachev y hasta la misma Diana de Gales le enviaron unas misivas de felicidad. Claro que todas llevaban una voz peculiar, la del amigo Fernando del Collado, el excelente profesional de las ondas que participó en el equipo de realización de la fiesta. Un compacto grupo en el que se hallaba la nómina de colaboradores habitual de Paco,