



OCIO Y CULTURA



NUEVA Y CONMEMORATIVA TEMPORADA

La Fundació Miró celebra 40 años

El centro remodelará y sumará piezas a su colección permanente



0

ANNA ABELLA / BARCELONA

SÁBADO, 06/06/2015 | ACTUALIZADA 23/03/2016 - 21:01

El próximo miércoles, 10 de junio, se cumplirán **40 años** desde que la **Fundació Miró** abriera sus puertas al público en la montaña de Montjuïc. Era 1975, faltaban pocos meses para que Franco muriera y el arquitecto **Josep Lluís Sert**, que diseñó el emblemático y nívico edificio, y **Joan Miró**, artífices del proyecto junto al galerista Joan Prats, el fotógrafo Joaquim Gomis y el notario Raimon Noguera, decidieron que la inauguración oficial fuera más tarde -sería justo un año después- «para evitar dar protagonismo al régimen, que ya respiraba anacronismo y se veía como una rémora», y vincularlo a un centro concebido no como museo clásico sino como un espacio abierto y dinámico, evoca **Jaume Freixa, presidente de la Fundació Miró**.

Bautizado como **Centre d'Estudis d'Art Contemporani**, en estas cuatro décadas, en las que ha organizado **617 exposiciones**, 2.000 actividades y acogido **13 millones de visitantes**, ha cumplido su objetivo de ser **foco de referencia de la obra de Miró** y a la vez difundir la de artistas jóvenes y nuevas ideas creativas. Para celebrarlo, lo más inmediato será la jornada de puertas abiertas del día 10 (de 17 a 23 h.), con diversas actividades que pueden consultarse en su web. Pero la voluntad de la **Fundació Miró**, que el año pasado recibió 490.000 visitas, es «mirar hacia el futuro», asume su directora, **Rosa Maria Malet**. Por ello, este año conmemorativo culminará, la

primavera del 2016, en una **nueva presentación y remodelación de la colección permanente**, que, con la voluntad de «reforzarla y enriquecerla», contará con unas 20 nuevas obras, cedidas en depósito por tiempo indefinido por la familia del pintor, además de integrar al recorrido general las del coleccionista japonés **Kazumasa Katsuta**, que ahora ocupan una sala concreta.

Con un **presupuesto** de 8,3 millones de euros -el 80% es autofinanciado y del resto, un 12% proviene de la Generalitat y el Ayuntamiento de Barcelona, un 1% del Ministerio de Cultura y el 7% de patrocinio privado-, el museo ha presentado la programación de la nueva temporada. De ella destaca la **exposición monográfica Miró y el objeto** (del 28 de octubre al 17 de enero), comisariada por William Jeffett. Con 125 obras, que incluyen pinturas, colajes, objetos, cerámicas y esculturas de la fundación y de colecciones de Europa y América, el recorrido investiga la evolución de la mirada del artista sobre el objeto, que llevó al artista catalán a explorar nuevas técnicas y materiales contribuyendo a cambiar la concepción del arte.

La **retrospectiva Alfons Borrell. Los trabajos y los días** (del 2 de julio al 27 de septiembre), comisariada por Oriol Vilapuig, recuperará 200 obras de este representante de la abstracción pictórica en Catalunya. Mientras que la muestra del ganador del último Premio Internacional Joan Miró, el artista **Ignasi Aballí** (del 16 de junio del 2016 al 2 de octubre), será el colofón del año conmemorativo, el proyecto **Quan les línies són temps**, comisariado por Martí Manen, podrá verse de octubre al 11 de septiembre del 2016 en L'Espai 13.

El **fondo de la fundación**, de 14.000 piezas -217 pinturas, 178 esculturas, 8.000 dibujos, obra gráfica...- y el archivo donado por el artista y su familia, de 10.000 documentos, la ha convertido en centro de referencia internacional en la conservación, estudio y organización de exposiciones de **Miró**. Mientras sigue la ampliación del catálogo digital, gran parte está accesible on line.

MÁS INFORMACIÓN DE OCIO Y CULTURA