

El proper dia 30 de març

C. Mina iniciarà el rodatge de «Danyina» a Girona

Girona.— El cineasta valencià Carles Mira iniciarà a Girona, el proper dia 30 d'aquest mes, el rodatge de la pel·lícula «Danyina», protagonitzada per Laura del Sol y Marie Christine Barrault, que compta amb un pressupost de 170 milions de pessetes. La pel·lícula, que està ambientada en l'època de la dominació islàmica de la península ibèrica, constitueix una clàssica història d'acció amb un viatge des de la cort catalana, única cristiana en aquell moment, fins al port de Dènia.

Ramon Madaula, Fermí Reich i Rafael Díaz complemen-

ten el repartiment i «Imatco» se n'encarrega de la producció.

El Ministeri de Cultura concedeix una subvenció del 40% del rodatge, mentre que la Generalitat atorga divuit milions de pessetes com ajuda.

El rodatge durarà deu setmanes i es realitzarà a Girona, Sant Sadurn d'Anoia, València, Marroc i el sud de França.

Carles Mira és autor de diferents films entre els quals es troba «La corte del faraón», amb Ana Belén, o «Karnabal», que va codirigir amb el grup teatral català «Els Comediantes».

Presentació del llibre sobre els vitralls de la Catedral



Un moment de la presentació ahir a la Fontana d'Or. (Foto DAVID QUINTANA).

Ahir, a la Fontana d'Or, de la Caixa d'Estalvis Provincial de Girona, es va presentar el llibre com el resultat de la tenacitat i erudició del grup d'investigadors que han fet un treball que es troba al millor nivell europeu: «Aquest volum no és estrictament una iniciativa de l'Institut d'Estudis Catalans, sinó que respon a un projecte de treball de la Unió Acadèmica Internacional. Econòmicament ha estat possible gràcies a l'ajut de les institucions de Girona i de la fundació Noguera».

JOSEP MIR

Girona.— El doctor Giralt de l'Institut d'Estudis Catalans va presentar el llibre com el resultat de la tenacitat i erudició del grup d'investigadors que han fet un treball que es troba al millor nivell europeu: «Aquest volum no és estrictament una iniciativa de l'Institut d'Estudis Catalans, sinó que respon a un projecte de treball de la Unió Acadèmica Internacional. Econòmicament ha estat possible gràcies a l'ajut de les institucions de Girona i de la fundació Noguera».

El llibre presenta la recuperació de 21 fragments de vitralls que es trobaven a la Catedral de Girona i a diversos arxius pertanyents als segles XIV a XVI. El senyor Ainaud de Lasarte va agrair l'acollida que havien trobat a Girona per la realització del seu estudi i va destacar que es tracta d'un treball de grup: «des que l'Institut va posar

en marxa aquest projecte es va veure que no es podia fer que el portés una sola persona, sinó que era un treball per un grup, la qual cosa ha permès que cadascú aportés el que sabia i que ho pogués discutir amb el grup permetent una més gran flexibilitat».

Va parlar dels arxius gironins com uns arxius d'una gran riquesa «que no poden ser estudiats per una sola persona ni fins i tot per una generació sencera. Actualment els arxius de Girona estan ben ordenats, cosa que ha fet oblidar la vella idea de la pols dels arxius i s'han convertit en un lloc agradable on es pot treballar».

Va dir també que el treball s'inclou en una vocació netament europea com ho és la tasca de Corpus Vitrearum Medii Aevi. Sobre el llibre va voler destacar la feina dels vitrallers de l'època i el suport que radien per part de la Generali-

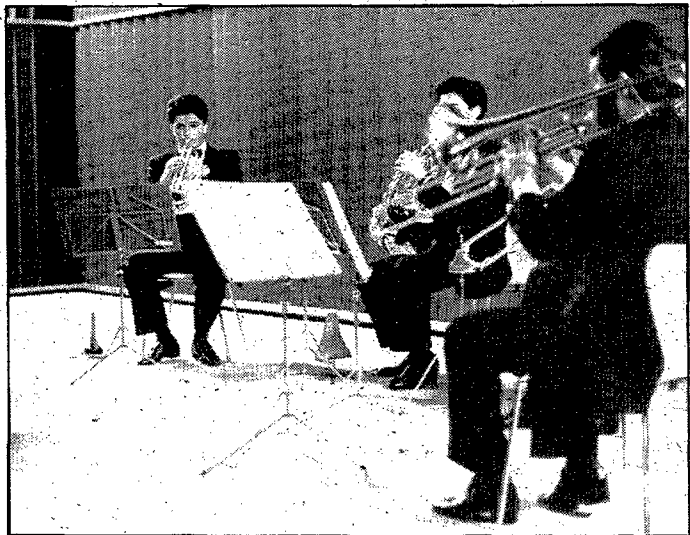
tat i l'Ajuntament del seu temps i el fet que en l'estudi s'inclouen també vitralls de fora de Girona com els de Santa Maria de Castelló d'Empúries, únic vitrall del segle XIV a les comarques gironines, i els de l'església de Sant Just Desvern de Barcelona, fets amb els mateixos cartrons que els de Girona pel vitraller Jaume Fontanet. Això seria una mena d'introducció a l'estudi que d'aquí a pocs anys es farà sobre els vitralls a la ciutat de Barcelona.

Després de la seva presentació va fer lliurament a l'alcalde de Girona d'uns pergamins el primer dels quals data de poc abans de l'expulsió dels jueus i que fa referència a la cessió a la ciutat de Girona d'uns terrenys on hi havia estat situada una antiga sinagoga.

Davant d'aquest oferiment Joaquim Nadal va intervenir dient que havia pensat fer unes peticions a l'Institut, «però me n'estaré. A la ciutat de Girona hem d'estar contents i agraïts per aquest llibre, que com a producte diria que supera les anteriors incursions de l'Institut en temes gironins i a la vegada representa una més gran catalanització del mateix Institut pel fet de que es desbarcelonitza una mica».

Va destacar la tasca dels investigadors i tècnics de Girona i Barcelona «que fa possible que ens adonem de l'existència d'un patrimoni que potser per trepitjar cada dia no li donem prou importància i del qual la Catedral és un bon exemple».

Finalment va parlar el bisbe de Girona, Jaume Camprodon, que va fer constar «l'enriquiment pels estudis sobre la nostra ciutat que el llibre representa. Per nosaltres és un deure el posar el valor artístic a l'abast de la gent i voldria remarcar l'aspecte religiós de l'art pel fet que en la vida de l'evangeli l'art només pot produir coses belles. Com ja va dir Pau VI l'església necessita també artistes que parlin de Déu i les seves obres amb el llenguatge de la bellesa».



Concert a l'auditori de la Mercè.— El Quinteto Rossini oferí ahir a la nit un concert a l'auditori de la Mercè, programat dins els «Dijous musicals» que l'Ajuntament de Girona ha organitzat amb la col·laboració de les Joventuts Musicals de Girona i de «la Caixa». Aquest quintet interpretà diferents peces de Rossini, en un concert que consistia de dues parts i que va obtenir una presència de públic considerable comparat amb el que acostumen a ser aquests actes en la nostra ciutat. (Foto DAVID QUINTANA).

SETMANA SANTA A VENÈCIA

Amb el Diari de Girona-Los Sitios i Viatges Canigó

Del dijous 16 d'abril al vespre fins dilluns 20

Visites a Milà, Venècia, Verona, Lago di Garda, Niça...

TOTS els lectors i subscriptors del Diari de Girona-Los Sitios que recullin trenta butlletes com aquesta o mostrin el rebut de subscriptor tindran un descompte del

6% del preu del viatge

Per a més informació i inscripcions:

Viatges **CANIGÓ**

AVGAT407

C/ Barcelona, 25 - Girona

Tel. 20 25 53



Programa número 3 de «Hora punta, debat».— Amb la participació de diferents representants de les forces polítiques gironines, va tenir lloc dimarts passat, dia 24, a les deu de la nit, i durant una hora i mitja, el tercer debat del programa «Hora punta» sobre la «Futura ordenació territorial de Catalunya i la seva aplicació a les comarques gironines», just el mateix dia en què començà al Parlament de Catalunya el debat sobre l'ordenació territorial de Catalunya. Hi participaren Ricard Masó (CiU), Jaume Veray (AP), Manel Nadal (PSC), Lluís Medir (PSUC), i Pere Lladó (CDS). Al llarg del debat cada representant dels diferents partits polítics abonà les seves tesis sobre com ha de ser la futura ordenació territorial del nostre país i es parlà de la reivindicació de la comarca de Banyoles, de la qual els diferents representants dels partits parlaren com a justa aspiració dels banyolins.