

Cultura

El mediador Noguera

Una biografia escrita per Agustí Pons descriu l'ingent tasca cultural del notari que va intervenir en la creació del Museu Picasso i de la Fundació Miró

25/01/11 02:00 - BARCELONA - [MONTSE FRISACH](#)

“Ha fet més aquest home pel país mantenint-se constantment fora de la política i de les seves desgràcies que tots els polítics del país plegats”. Això és el que Josep Pla pensava del notari Raimon Noguera (1897-1990), un dels personatges més influents en la vida cultural catalana de la segona meitat del segle XX. Amb el seu esperit conciliador i positiu, Noguera (i tot això en els moments gens fàcils del franquisme) va ser una figura decisiva en afers com la creació del Museu Picasso i de les fundacions Miró i Pau Casals, però també en la conservació i impuls historiogràfic de l'arxiu del Col·legi de Notaris de Catalunya.

Aquestes enèrgiques intervencions, i d'altres, són les que es descriuen amb detall en la biografia sobre Noguera del periodista i escriptor Agustí Pons, que acaba de publicar Edicions 62 amb el suport de la Fundació Noguera. *El notari Raimon Noguera i el llegat de Picasso, Miró i Pau Casals* descobreix la tasca ingent de Noguera en la vida cultural del país, que trenca absolutament amb el tòpic d'un notari tancat tot el dia al seu despatx redactant escriptures. Noguera va ser més que un notari, era un home amant de la cultura, “molt important per al país i en canvi molt desconegut”, diu Agustí Pons. L'autor, que per fer la biografia s'ha basat en part en els escrits autobiogràfics inèdits del mateix Noguera, compara el notari amb personatges com Josep Pijoan, impulsor d'institucions com ara el Museu d'Art o la Biblioteca de Catalunya, que han estat crucials per al patrimoni del país i en canvi no són coneguts pel públic general. Per Pons, Noguera “va ser un home d'esperit noucentista, amant de l'obra ben feta i molt hàbil, que sabia discernir allò fonamental d'allò accessori”.

Arxiu salvat

Un exemple del tarannà de Noguera el dóna la seva arriscada intervenció durant la Guerra Civil per salvar els arxius del Col·legi de Notaris de la crema per part d'un grup d'anarquistes. Noguera els va convèncer que no ho fessin dient que si cremaven aquells papers de propietats no podrien demostrar l'opressió dels burgesos als treballadors.

Més endavant, als anys cinquanta, Noguera converteix aquest arxiu immens en tota una referència per als historiadors, que començaven a interessar-se pels temes de vida quotidiana. Noguera s'adona que els protocols notariais poden ser una mina d'informació “i convida Vicens Vives i Pierre Vilar que estudiïn els papers notariais històrics”. Va contribuir, així, a situar aquest arxiu notarial, amb protocols des del segle XIII, en un dels més importants del món.

El tarannà conciliador de Noguera va resultar crucial en alguns afers força conflictius. Pons remarca que Noguera, sense infringir mai cap llei, “primer buscava la solució als conflictes i després, la llei que la sustentava”. Actua així en afers tan complexos com ara el litigi que als anys cinquanta va enfrontar l'abat Escarré amb l'arquebisbe de Barcelona, Gregorio Modrego, per la propietat de Montserrat.

Noguera, amb molta psicologia, també va saber acabar d'empènyer Picasso perquè fes la gran donació d'obres de joventut al seu museu barceloní que s'acumulaven al pis familiar de Passeig de Gràcia. “Com que sabia que Picasso s'atabalava amb els papers, Noguera li proposa un primer document de només vint línies”, diu Pons. I d'aquí sorgeix una gran amistat entre el notari i el pintor. Noguera contribueix també a la creació de la Fundació Miró, però en aquest cas el notari lamenta que la institució no quedés suficientment dotada econòmicament. El paper de mediador de Raimon Noguera va ser encara més difícil en la creació de la Fundació Casals, ja que d'entrada el músic volia que fos l'Abadia de Montserrat la que gestionés la fundació, enmig de mil i un conflictes per l'herència.

Darrera actualització (Dimarts, 25 de gener del 2011 02:00)



Agustí Pons, a l'arxiu de la seu del Col·legi de Notaris de Catalunya, que Raimon Noguera va salvar i impulsar Foto: ROBERT RAMOS.

Notícies de ...

[Barcelona](#)

Publicat a

- [Avui 25-01-2011 Pàgina 39](#)
- [El Punt Barcelona 25-01-2011 Pàgina 41](#)
- [El Punt Barcelonès Nord 25-01-2011 Pàgina 41](#)
- [El Punt Camp de Tarragona i Terres de l'Ebre 25-01-2011 Pàgina 41](#)
- [El Punt Maresme 25-01-2011 Pàgina 41](#)
- [El Punt Penedès 25-01-2011 Pàgina 41](#)
- [El Punt Vallès Occidental 25-01-2011 Pàgina 41](#)